

# **Yael Naim**



**Photo et Art : Yael Naim**  
**Hair & Make up : Shana Donatien**

Yael Naim, auteure-compositrice-interprète et réalisatrice franco-israélienne, est devenue une artiste incontournable sur la scène musicale française et internationale.

Yael Naim a toujours fait de sa vie son art, et inversement : innover, explorer et échanger. Créer sa propre réalité en prenant des risques.

*“À chaque fois qu’une femme se lève pour elle-même, sans le savoir, sans le prétendre, elle se lève pour toutes les femmes”* Maya Angelou

## **1 - Une artiste complète**

*Une autrice-compositrice, interprète, réalisatrice, et artiste pluridisciplinaire  
Yael Naim explore sans cesse de nouveaux horizons créatifs*

Depuis le succès révolutionnaire de sa chanson "New Soul," numéro 1 du classement des singles en France, aux États-Unis et dans plusieurs pays et dans le top 10 du classement Billboard aux États-Unis, Yael compose et produit non seulement pour elle-même, avec quatre albums à ce jour, mais aussi pour divers autres artistes et pour des musiques de film. Récompensée par trois Victoires de la Musique (2008, 2011 et 2016) et élevée au rang d'Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, Yael collabore avec de nombreux artistes tels que Brad Mehldau, le Metropole Orkest, Jules Buckley, Stromae, Rone, Orlan et bien d'autres, favorisant à la fois l'expression personnelle et la rencontre de l'autre.

En 2021, elle choisit l'indépendance pour aller encore plus loin dans la recherche d'un son unique et de liberté artistique. Elle réalise et produit un album ambitieux mêlant musique classique, électronique et orchestrations, portée par des textes provocateurs, personnels et engagés sur les questions de liberté individuelle et de libération des croyances limitantes.

En parallèle, Yael Naim se révèle au cœur d'un documentaire co-écrit avec la réalisatrice Jill Coulon: « Yael Naim. Une nouvelle âme ». Fruit de six années de tournage, ce film, intime et sensible, explore en profondeur les questionnements artistiques de Yael, dans un dialogue constant entre sa vie intérieure et sa création. On y découvre des images d'archives inédites de son enfance, des instants rares captés au fil du temps, mais aussi des séquences d'animation réalisées par Yael elle-même, ajoutant une dimension poétique et introspective à la narration. Raconté à la première personne, le film interroge avec sincérité ce que signifie être une femme, une artiste indépendante, tout en étant mère — un équilibre fragile, en perpétuelle réinvention. Il s'agit autant d'un portrait que d'une quête universelle : celle de se construire librement, à contre-courant des normes et des injonctions.

Ces quatre dernières années, le travail d'écriture s'est prolongé avec un livre dans lequel Yael Naim se dévoile comme jamais auparavant. Au cœur de cette autobiographie, *Une chambre à moi* (éditions Leduc), elle revient, avec la plus grande sincérité, sur son parcours et toutes ses transformations en tant que femme, artiste et activiste.

## **2- L'artiste plasticienne au-delà du sonore**

*La création comme expression de la libération, la libération comme moteur de la création*

L'image a toujours joué, depuis son enfance, un rôle déterminant dans le quotidien de Yael. Dès ses trois ans, elle développe sa sensibilité créative, aussi bien au chant et au piano que dans le dessin. Au fur et à mesure, chaque médium se développe à son rythme. Disque, concert, réalisation musicale, photographie, peinture, animation... Puis survient l'envie de maîtriser l'image, la sienne comme celles des autres. Yael Naim cherche, innove dans l'unique envie que tout puisse se répondre afin de mieux s'affirmer, et mieux témoigner des enjeux de son époque.

Ces dernières années, Yael a développé son langage visuel en peignant une série de portraits de femmes pour libérer leur parole, ainsi que des autoportraits. Réalisant ses propres vidéoclips depuis celui de "Shine" (2020), signant le court-métrage musical "Unreleased night songs" parue sur Nowness et en collaboration avec la Fondation Louis Vuitton, lors de l'exposition dédiée à Cindy Sherman, elle utilise l'art visuel pour prolonger l'univers invisible de la musique.

Récemment, elle s'est décidée à dévoiler son large corpus de peintures figuratives de femmes imaginaires *Well Behaved Woman*, ainsi qu'une imposante série de photographies représentant les femmes qui l'entourent et la touchent, tandis qu'elle poursuit, *via* le format de l'autoportrait, à explorer sa propre présence au monde.

### 3 - Des engagements qui résonnent

#### *Une discographie et un activisme prolifiques*

L'engagement n'est pas un vain mot pour Yael, Officier des Arts et des Lettres, figurant parmi [les 100 Femmes de Culture](#) de 2025. Dotée depuis longtemps d'une forte conscience écologique et pour les droit des femme et de tout form de vie, elle s'investit auprès de [la Fondation des Femmes](#) et [des Guerrières de la Paix](#). Cette prise de parole au nom de la paix, qui lui semble plus que jamais cruciale depuis le 7 octobre 2023, Yael Naim l'incarne avec la lumière qui est la sienne depuis 25 ans passés sur la scène musicale. Une lumière dont elle a apprivoisé les multiples rayons, quitte à se brûler parfois, mais qui font d'elle une artiste intègre, attentive à ses émotions comme à celle de l'autre. Solaire, tout simplement, et profondément humaine.

### DISCOGRAPHIE

2022 - **Live in Paris** (Written, composed, and produced by Yael Naim) - Mouseléphant

2020 - **Unreleased NightSongs** (Written, composed, and produced by Yael Naim) - Tôt Ou Tard

2020 - **NightSongs** (Written, composed, and produced by Yael Naim) - Tôt Ou Tard

2019 - **Mon Bébé (Original Soundtrack)** (Written, composed, and produced by Yael Naim) - Tôt Ou Tard

2015 - **Older (Revisited)** (Co-composed with David Donatien) - Tôt Ou Tard

2015 - **Older** (Co-composed and Co-produced with David Donatien) - Tôt Ou Tard

2010 - **She Was a Boy** (Co-produced with David Donatien) - Tôt Ou Tard

2007 - **Yael Naim** (Co-produced with David Donatien) - Tôt Ou Tard

### RÉCOMPENSES et DISTINCTIONS

2021 - Officier des Arts et des Lettres

2016 - Victoire de la Musique pour la Meilleure artiste féminine de l'année

2013 - Chevalier des Order of Arts et des Lettres

2011 - Globe de Cristal for Best Female Artist Performer of the Year

2011 - Victoire de la Musique pour la Meilleure artiste féminine de l'année

2011 - Big Sacem Prize for Export Repertory

2009 - A Cultures France Trophy Creators Without Borders

2009 - Victoire de la Musique for Best World Music Album